

يقال
ان الحكومة اللبنانية
تدرس اليوم مسألة اشراك
المهاجرين اللبنانيين في
الانتخابات النيابية
وانه ستعطي صلاحية لمدر
الادور الاقتصادية الجديد في
لبنان للاشراف على الجمارك

جريدة المعرض
الاشتراك:
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش
الادارة: سوق سرسق
منشئها: ميشال زكور

الخميس ٩ شباط ١٩٢٢



لقطات الطريق

١٧

رسوم المعرض والقراء

ما كنت اعتقد ان نشر بعض الرسوم
على صفحات المعرض سيفتح مجالاً عند بعض
القراء للانتقاد
قال لي بعضهم "ان بعضاً من القراء انتقدوا
على "و المعرض" نشره هذا الرسم او ذاك .
قائلين - ترى ماذا فعل صاحب الرسم ؟
بل قائلين ايضاً - كم قبض منشئ المعرض
اجرة على نشره رسم فلان ! وبعضهم قال

الفون ويرث

رئيس الوزارة الألمانية

اهم مشاكل العالم اليوم هي المشكلة الفرنسية الألمانية خصوصاً في مسألة التعويضات وقد عقد
لحل هذه المشكلة لا اقل من عشرة مؤتمرات
وغداً يعقد لاجلها ايضاً مؤتمر جنوى الدولي وقد ابدت فرنسا تحفظاتها الدقيقة مقابل رضاها بحضور
هذا المؤتمر

ورسمنا هذا يمثل الميسو ميلران رئيس الجمهورية الفرنسية وهو اول من صرح بالشروط الفرنسية
ومقابلته الفون ويرث رئيس الوزارة الألمانية ورئيس المندوبين الالمان في هذا المؤتمر

الميسو ميلران

رئيس الجمهورية الفرنسية

متطافاً - "انه يغالي في وصف اعمال بعض
الرجال وفي نشر رسومهم"
يا هو لاء السادة !
الا تجيزون "و للمعرض" - وهو
جريدة مصورة - ان ينشر من رسوم المعروفين
في هذه البلاد بما يناسب الحوادث والظروف
الا وانتم ملصقون به هذه التهمة او تلك ؟
وهل وجدت هذه الجريدة لتشر فقط رسوم
الغرباء عن بلادنا بل ما فائدتها لو اقتصر
على نشر رسوم الحوادث الغريبة البعيدة ؟
ان صحف اوربا - وجلها مصور - لا
تترك حادثة ايأ كان رجالها حتى تنشر رسوم

الضرائب والاجانب



الاجنبي

الوطني

الوطني - ارجوك ان تدخلني في خدمتك
الاجنبي - وماذا تستفيد عندي وانا لا ادفع اجرة
الوطني = انجو بشفاة امتيازاتك من الضرائب
التي لم تبق على جلدي قميصاً

عنها فاذا اقتدى المعرض بهذه الصحف
يكون مذنبا في نظر بعض قرائه ؟
رويد الناقدين قليلا !

اننا رسمنا لانفسنا في هذه الجريدة
خطة اعتقدنا صحتها واننا مجتهدون ان نأشر
من الرسوم ما يتعاقب بنا ويقرب منا - مهما
اراد بعضهم ان ينتقد - واننا قائلون على
امتداح كل رجل وطني او قريب منا يقوم
بعمل نرى فيه فائدة للبلاد

ولا نبالي اذا اتهمنا بعض الاخوان
بالغو والاغراق - فعلى الجرائد الحية ان
تنشط بكلامها وتحبذها الرجال الوطنيين
العاملين حتى يشعروا بسرور وتحمس في
خدمتهم وحتى يقتدى بهم ايضا غيرهم من
الوطنيين لا سيما ونحن في حاجة قصوى الى
العمل والافتداء بالعاملين في تشييد بناية
هذه الاوطان

اما الذين اعتقدوا - خطأ - ان هذه
الجريدة تأخذ اجرا على رسم من الرسوم فاننا
نترك افهام هؤلاء ببرهان اصحاب الرسوم
انفسهم وهم اخبر الناس فيما اذا كنا اخذنا
منهم اجرا او تنزلت نفوسنا الى الرضى باجر
على ان عددا كبيرا من الذين نشرنا رسومهم
لا نعرفهم شخصيا ولا هم مشتركون ايضا
في جريدتنا ولكن ليس هذا مانع قلمنا عن
ان يقول كلمة مخلصه طيبة في عملهم الوطني
المخلص

واننا على ثقة تامة من انه لو نشرت
هذه الجريدة عن ذلك المنتقد المتعنت كلمة
طيبة (تشرفت) صفحاتها بانوار رسمه لا يصبح
انتقاده على المعرض مبدحا لا قبل لشاعر
عربي بمسابقته في ميدانه

هذه كلمة نقولها مرة واحدة ولن نعود
اليها وكفى ان يكون المخلصون من ابناء
هذا الوطن راضين عن جريدة ليس لها من
فخر سوى اخلاصها في مبدأها

الطفلة البويرية

نظمها الشاعر الكبير خليل مطران
اثناء حرب الانكليز والبوير

أدماء فتانة لعوب خفيفة ما لها قرار
كل مكان تكون فيه

يقلقه وثبها مرار
كأنها طائر حليس
في قفص يبتغي الفرار

لطافبة في بديع حسن
ورقة في مزاج نار
صغيرة امرها كبير

وهكذا الشأن في الصغار
حاربها فكر والديها
والفكر في مثلها يحار

وليلة باتها ابوها
مسهدا فاقد اصطبار
داته فيها كثير غم

يبدو على وجهه اصفرار
يجشو على مهدا ويكي
بدمع ذرف حرار

وينثني حائرا جزوعا
يمضي ويأتي بلا اختيار
وابصرت امها عبوسا

وفي المآقي منها احمرار
تجلو سلاحا يشور منه
آنا ومن لحظها شرار

ما ذاك شأن الحسان لكن
في الشر ما يدفع الخيار
ما أثمت بالذي اعدت

من عدد القتل والدمار
بل الاثيم الذي دعاها
قسرا قلبت على اضطرار

لم يشغل الخطب فكر ادما
وسنى^(١) ولم يعرها الخذار
فهومت^(٢) قلبها خلي

وفي المحيا منها افترار
كأن انفاسها صلاة
تقولها الروح في سرار

ما ذنب هذي الفتاة تو
سبية الظلم الشرار
أمن سرير الصغار تلقى

الى سرير من الصغار^(٣)
.....
تنهت باكرا وكانت

من قبل لم تألف ابتكار
مرتبها لهم وهو نجاد
بشرب البر والبحار

كطائر راقه غدير
فرقه جانحا^(٤) وطار
واستمتعت في الغداة قليلا

ان اباعا للحرب سار
وان قوما جاوا ليفنوا
امتها بغية النضار

لا يرحون الصغار منهم
ولا يرقون للكبار
ولا يراعون حق حر

ولا يصونون عهد جار
وان كل البوير خفوا
ليدفعوهم عن الدمار

وان انصارهم قليل
وان اعداءهم ككبار
مضوا ولا راحل يرجي

عودا لاهل له ودار
فراعها الامر واستقرت
حزينة ذلك النهار

حتى اذا ما المساء امسى
وانسدل الليل كالستار
.....

(١) نائمه (٢) غفلت (٣) النذل (٤) لسه

في العصر الجديد ان رئيس الجمهورية الافرنسية
يركب يوم ٢٥ مارس مدرعة تقفه الى الدار البيضاء
(مراكش) ومنها يتوجه الى الجزائر فتونس
وصل الى مرسيليا اول ارسالية من جيش
الجنود الذين ماتوا في الشرق وعددها خمسمائة ثابوت
جرت معركة عنيفة بين جنود كمالين وبين
عصابة من الروم في غابات يابلانق وقد اضطر الجنود
الى استعمال الرشاشات ضد رجال العصابة
يجري في مناطق الاناضول احشاء الايتام الذين
مات اباؤهم في الحرب بقصد جمع الموزين منهم
في امكنة خاصة على حساب الحكومة
وصل الى اطنه الصحافي الاميركي برايس وهو
صديق للاتراك

قرا يوسف كمال بك في مجلس الامة الكبير
بانقره بريقة تنفيذ تبديل الوزارة الافرنسية ومحجي
وزارة بوانكاره وزاد على ذلك ان هذا التبديل لا
يعدل شيئاً في سياسة فرنسا في الشرق وقد قبول هذا
البلاغ بالتحقيق

علمت العراي ان رئيس امراء الملك فيصل ارسل
كتاباً الى الشاعر الزهاوي ينبهه بتعيينه شاعراً خاصاً
لجلالة الملك براتب ستائة روبية تدفع من الجيب
الملوكي وان الاستاذ الشاعر طلب عفوه من قبول
الراتب

عين الاديب جرجي افندي البيطار مميزاً في
محكمة التمييز في بيروت

الغيت محكمة البداية في عكار وراشيا واقامت
مكاهما محكمتان صالحيتان

اسفنا لتعطيل رصيفتنا الاحوال ثمانية ايام
ارسلت المفوضية نتيجة الاحشاء في لبنان الكبير
الى الجزائر غورو في باريس

قدم العاصمة من دمشق سعادة عطا بك الايوبي
مدير الداخلية العام

وقدمها ايضاً صديقنا الفاضل حليم بك حروفش
مدير الامور الاجنبية في حكومة دمشق

ان لجنة الاملاك المهذومة تدعو اصحاب هذه
الاملاك الى عقد اجتماع عام في نادي جمعية التجار
بجانب فخري بك الساعة الثالثة بعد ظهر السبت
الواقع في ١١ الجاري للمداولة بهذه المسئلة الوطنية
المشتركة

العفو عن ابراهيم هنانو

نمي الينا والجريدة ماثلة للطبع ان الامر قد
صدر باطلاق سراح ابراهيم هنانو من السجن
المسكوري في حلب ولكننا لم نثبت صحة الخبر

هم اصحاب «الاندلس الجديدة» في بلاد اميركا
اما الكتاب فهو خلاصة ما اوجده الذن الادي
الجديد في الولايات المتحدة بين نظم ونثر وثمثة ثلاثة
دولارات واذا نصحتنا الادباء باقتنائه فلما ننصحهم
باقتناء زينة للمكاتب

....

مذكرات مدام اسكويث

اكاد يصدر هذا الكتاب في انكلترا حتى
حامت حوله الافكار ونهافت على قراءته الاديب
والسياسي والتاجر وافسحت الجرائد له مجالات
واسعة بين حقولها وقد امتنعت جريدة التيمس وغيرها
عن نشره لما فيه من الجراة النادرة في سرد التذكريات
لاسيميا وصاحبة الكتاب مدام اسكويث رئيس
الوزارة البريطانية السابق

وقد راي الاديب يوسف افندي البستاني صاحب
مكتبة العرب في مصر ان لا غنى للغة العربية عن
هذا الكتاب فعهد الى الكاتب القدير اسعد افندي
داغر بترجمته فجاءت الترجمة غاية في الدقة وصحة
اللغة والكتاب يطلب من طابعه صاحب مكتبة
العرب وثمته ١٥ غرشاً مصرياً

كلمات واشارات

يغتنر للكاتب في جريدة ان يمر بكتاب
جديد دون ان يقف امام ما فيه موقف يلا جواب الا
في ما تبده ريشة الكاتبة الشاعرة (مي) من
البدايع وقد احسنت رصيفتنا «الهلل» انها قدمت
كتاب (كلمات واشارات) من قلم (مي) الرقيق
هدية لطيفة الى مشتركيها فكتاب مي خليق ان
يهدى ويحفظ كاتفس الاعلاق

بلا عنوان

عادت الجرائد المصرية الموقوفة الى الصدور بعد
ان افرجت السلطة عن اعضاء الوفد المصري الذين
اعتقلوا مؤخرًا في قصر النيل

وصل اللورد نورثكليف صاحب التيمس
والذي يلي ميل الى فلسطين

زار حاكم القدس ستورس مع معاونه الوطني
الامير عبد الله

اصيب الملك فيصل بانحرف في صحته فازم
الفراش ثلاثة ايام

قابل الجنرال غورو المسيو بوانكاره مقابلة
طويلة

بدأت بعض جرائد العراق تحمل على الموظفين
غير العراقيين في دوائر حكومة العراق

جئت على مهدعنا بما لم
تهدد عليه من الوفار
شبه ملاك اخر باك
عليه سياء الانكسار
قدعرو وما لقنت ولكن
علمها الحزن الابتكار
(يا ارحم الراحمين يا من
يحمي ضيفاً به استجار)
انصر اي وانتقم لقومي
ولا تبج هذه الديار
.....

كذلك هم كلهم جنود
لصد عاد او اخذ ثار
لا يفرق المقتني حساماً
عن التي تقتني السوار
كبيرهم قائد بنيه
الى ردى او الى انتصار
وطفلهم ضارع الى من
اذا بريء دعا اجار

خزائن الادب

على مكتب تجرير «المعرض» عدد غير قليل
من هدايا الكتب الحديثة وقد كان في ودنا ان لا
نكتب كلمة في كتاب الا بعد مطالعته وانكن
تعداد الكتب حال بيننا وبين هذه الامنية فاردنا
ان نبدأ الان بكتابة شيء عن الكتب التي
طالعناها حتى الساعة ثم نعيد الكرة في الكتابة
بعد مطالعة الكتب الباقية ولو مطالعة سريعة
مجموعة الرابطة القلمية في نيويورك

اذا كانت الاندلس في العصر الماضية بحلي النهضة
العربية لغة ومدنية وبياناً فان نيويورك بادباء العرب فيها
تستحق بملء الحلق ان يطلق عليها نعت (الاندلس
الجديدة) لان حملة الاقلام هناك قد اوجدوا في اللغة
فنًا جديدًا واساليب جديدة في النظم والنثر ذكرتنا
بما اوجده ادباء الاندلس في اللغة على عهدهم

وما على الاديب الا ان يلقي نظرة مطالع على
الكتاب الجديد الجميل - الجديد بمعناه والجميل
بترتيبه - الذي اصدرته الرابطة القلمية في نيويورك
حتى يشعر بروح النهضة الادبية الحقيقية في تلك
البلاد النائية - وانه ليسرنا ان نقول بان اللبنانيين



ساره برنار

مأكمة مراسح التمثيل في فرنسا بل في العالم وقد بلغت اليوم من العمر عتياً واصيبت بشلل في رجلها فلم يعد في طاقتها الوقوف على المسرح وقد مثلت للمرة الاخيرة - في حفلة تذكارية اقامها لها ارباب الفن في باريس - فصلاً من إحدى رواياتها وهي جالسة على كرسي كبير لم تتحرك عنه وهذا الرسم يمثلها وهي في دور تيودورا الامبراطورة الرومانية وهو من اجمل ادوار ساره برنار

في الرسوران



- لا تريد الذهاب الى البيت فقد صارت الساعة اثناية بعد نصف الليل
- سلم على اهل البيت فانا الميلة (صباحي)

باللغة العربية الفصحى التهاب قلبي واشتعال النار في فؤادي فاقول بلغتنا العامية يا اخي لا تنهم ولا تنغم المسألة بسيطة خطأك مائتين ليلة عشائية ذهب اصفر - قد طربوشك - ما بين خرفان سمان وسمنات ظراف ولا تنس الادوات الجهنمية الضرورية من الرز والسكر والعسل والزيت والفتق والبندق واللوز والجوز والصنوبر ولا تنس بان تشتري البقلالوه والكتنافه والبرما وكل واشكر وصرة بنت الملك وراس ابن الوزير والبغا والملبس وعرموش الفتق وراحة الحلقوم والشوكلاتا والكوم ومربا الكباد والسفرجل ولا يسهى عن بالسك وظهرك اجرة العربيات واللاتومويلات - ضل اصرف حتى ترهن بيتك ان عجبك عجبك والاماها دوا الا ان تشكي امرك للعلم الخبير وتهرب من دار دأبها العذاب الى جنة النعيم فهناك تتزوج باربعين من الحور العين وانا بعاهدك ما بتصرف ولا ملين وان كنت في شك من كلامي جرب تر صدق مقالتي فعندما تتزوج بهن بلغ سلامي لهن واخبرني باية واسطة كانت لك

الزواج العلني

ايضاً وايضاً

سرفريت من باب « الزواج العلني » في المعرض وأستاء فريق وارتاب بصحة المكاتب فريق اما الذين سرورا من الامر فهم الغراب والعازبات - وهم الفريق الاكبر في البلاد - وجلهم من الشبان والشابات المتعلمين

واما الذين استاءوا زاعمين ان امثال هذه المواضيع « الحرة » هي صعبة الهضم على معداهن هذه البلاد فهم اولئك الذين يريدون ان يحافظوا على التقاليد كيف كانت وهما كلفهم الامر

واما الذين لم يصدقوا بصحة المكاتب فليس امامنا لاقناعهم الا احد امرين اما ان نجهر لهم صرير المكاتب مع ختم البريد وهذا صعب ويكلف كثير او اما ان يشرفوا ويروا بعيونهم ويلمسوا بايديهم صحة ما نقول وهذا اهن واقل كلفة علينا وعليهم على اننا راضون بالفريق الراضي ، طالبون العذر من المستأين ولو الى حين

واو اردنا ان نناشر كل المكاتب التي ترد الينا في هذا الموضوع اضايق نطاق الجريدة عنها مدة شهر كامل

ومن اغرب ما ورد الى الادارة في هذا الشأن كتاب من آنسة في باريس اطعمها احد قراء المعرض هناك على ما يكتب في هذا الباب فارسلت بواسطته شروطها مع رسمها الجميل ومبلغ دوطتها الكبيرة وسنشر الرسم والشروط في العدد القادم

اما الان فهذا بعض الوارد الى الجريدة في الموضوع :

دمشق ٢٠ ك ٢ سنة ٩٢٢

(بعد ان وصف حضرة الاديب صاحب الكتاب احوال الناس بين غني ومتوسط وفقير وكيف ان المتوسط يحاول ان يجاري الغني في زواجه فيعجز وتبدأ عنده صعوبات الزواج - بعد ان اسهب في وصف ذلك اتى على مجمل مصروف العرس (المخيف) فقال :

والى القارىء بيان من تطلب الفتيات الانسات الفاضلات بالتفصيل

(انفاة الكتاب) وهو ان يرسل مولانا العريس لخطيبته قطعة من الجواهر النفيسة او صيغة من الصيغ الثمينة (تيمينه) حلق الماس (حق شعرها) تقود ذهبية (صبحية العرس) حلق الماس (مصارفات العرس) لا يمكن ان اصف لك ايها القارىء الكريم



الدكتور اميل عرب

من مشاهير اطباءنا الوطنيين وقد التقى في الاسبوع الفائت محاضرة طبية بليغة في النادي الافرنسي حضرها ادباء الوطنيين وكبار رجال المفوضية وحكومة لبنان وفي طليعتهم الميورور دي كاي المفوض السامي بالوكالة . وقد كانت المحاضرة غاية في الدقة والفائدة حتى ان الميورور دي كاي لم يتيالك ان قال - انه لم يسمع منذ مجيئه الى اليوم محاضرة جلية الفائدة كمحاضرة الدكتور عرب والدكتور هو. مراسل مجلة الاولستراسيون الافرنسية في لبنان وسوريا وله فيها مقالات دقيقة من هذه البلاد

عساها كاذبة

لندن - قالت جريدة التنجيم الفلكي الانكليزية ان حوادث عام ١٩٢٦ ستشهد لها الكرة الارضية من اسفاتها وذلك في الشؤون السياسية وغيرها . سيكون من ويلاتها الطاعون والمجاعات والطوفان وغرق البواخر والمشايخ والثورات وذلك بناء على الاضطراب الفلكي الذي يرسمته الجريدة المذكورة لذلك العام الذي فيه يتلاقى المريخ وعطارد . وبعد انقضاء ستة اعوام على ذلك تشب معركة ارمجدون المتناهية في الهول والويل ويجوز غمارها المسلمون والبلشفيكيون على الجانب الواحد والانكلوسكسون على الجانب الاخر وتنتهي بحصول سلام عمومي عام ١٩٣٢

الجسم عصبي المزاج احسن العربية والانكليزية واعرف قليلا الفرنسية والالمانية والعبرية . صاحب ملك يذكرك . مستخدم في الحكومة وحيد لوالدي مشروي الماء وسيكارتي كتابي ارجب العيشة البسيطة باتقان وترتيب . ارجب كل من له اعتماد على نفسه واحترام من تقدر ان تقوم بتربية اولادها تربية صالحة اكره استعمال البودرة وما شاكلها . واكره راغبات الملاهي والسيارات . احب العيشة العائلية باتفاق ومحبة . تلك هي اوصافي وافكاري الخاصة باختصار . فاذا راققت لها هذه الاوصاف فلتطلب عنواني الحقيقي كما هو مرسل اليكم بنياه ليحفظ عندكم خليل

الحق بك واذهب اليهن فهذه الصورة تكون رخصتها مهوور المتعصبات من الانسات وان يقين على هذا الحال فانهن يعشن باثرات ويتن مقهورات والسلام على من سمع النصيحة فاهتدى

العضو بادارة نجاح المقاصد الخيرية

بهيج الحريري

بيروت ٢٦ ك ٢٦ سنة ١٩٢٢

حضرة صاحب المعرض المحترم

بعد التحية . يلذ لي جداً مطالعة جريدتك الحرة ويعجبني بنوع خاص ما يخططه قلمك السيل واجبذ طرقك باب تسهيل الزواج بطريقة الاعلان الذي لم يسبقك اليه احد من صحافي الشرق

قرأت العدد ٢٦ من جريدتكم وبه كتاب من الانسة شفيقة وبه تطلب زوجاً وتصف نفسها وبما ان ما جاء في كتابها وقع لدي موقع القبول والملائمة لذوقي جئت انا بكتابي هذا اصف لها نفسي عسى ان تجدني موافقاً فيتم لها ما تطاب

انني شاب مسلم من عائلة شريفة في الثامنة والعشرين من عمري . جميل الوجه ايض اللون اسود الشعر اسهل العينين متوسط القامة صحي جينة لا ادخن ولا اتعاطى المسكرات اقرأ واكتب باللغتين العربية والافرنسية

مهنتي شريفة اتعاطى البيع والشراء في محل الخاص ببيع مال القبان بالجملة والفرق في بيروت فاذا اعجبتها اوصافي للانسة شفيقة فلتحرر لي تقريراً بالوسيلة باسمي الاستعاري المحرر بديل كتابي هذا ولتجاوبني ايضاً بانها تتبلي زوجاً لها وانها كتبت لي بكتابها المرسل بالوسيلة اسمها الحقيقي والسلام كاتبه

عبد المطلب هاشم

يحفظ بالوسيلة

Poste Restante

...

عن الناصرة (فلسطين) في ١ شباط سنة ١٩٢٢
الوجيه الفاضل صاحب المعرض الاغر
انسات وشبان اليوم كلمهم السنة يتنون بالشكر
والامتنان لشروعكم الادبي والاجتماعي

قرأت اليوم على صفحات المعرض الصادر في ٢٦ ك ٢٢ سنة ١٩٢٢ في الوجه الثالث بالعامود الثالث طلب الانسة شفيقة وقد اعجبتني صفاتها وراق لي طلبها فرداً على طلبها اقول

انا شاب في الثالثة والعشرين من عمري معتدل القامة خنطي اللون اسمر العينين اسود الشعر صحيح

السنترال - بدأ هذا السينا بعرض رواية الحراس الثلاثة وقد ذكرت الصحف الافرنسية ان هذه الرواية هي اعظم فوز للسينا الفرنسي - بجواذتها وبدايم فصولها

مطعم الاوفر

لصاحبه سعد ثابت

اشهى وافضل وارخص الاطعمة العربية والاوروبية تجدها في مطعم الاوفر الشهير شرقي سراي الحكومة اللبنانية وما راى كمن سما

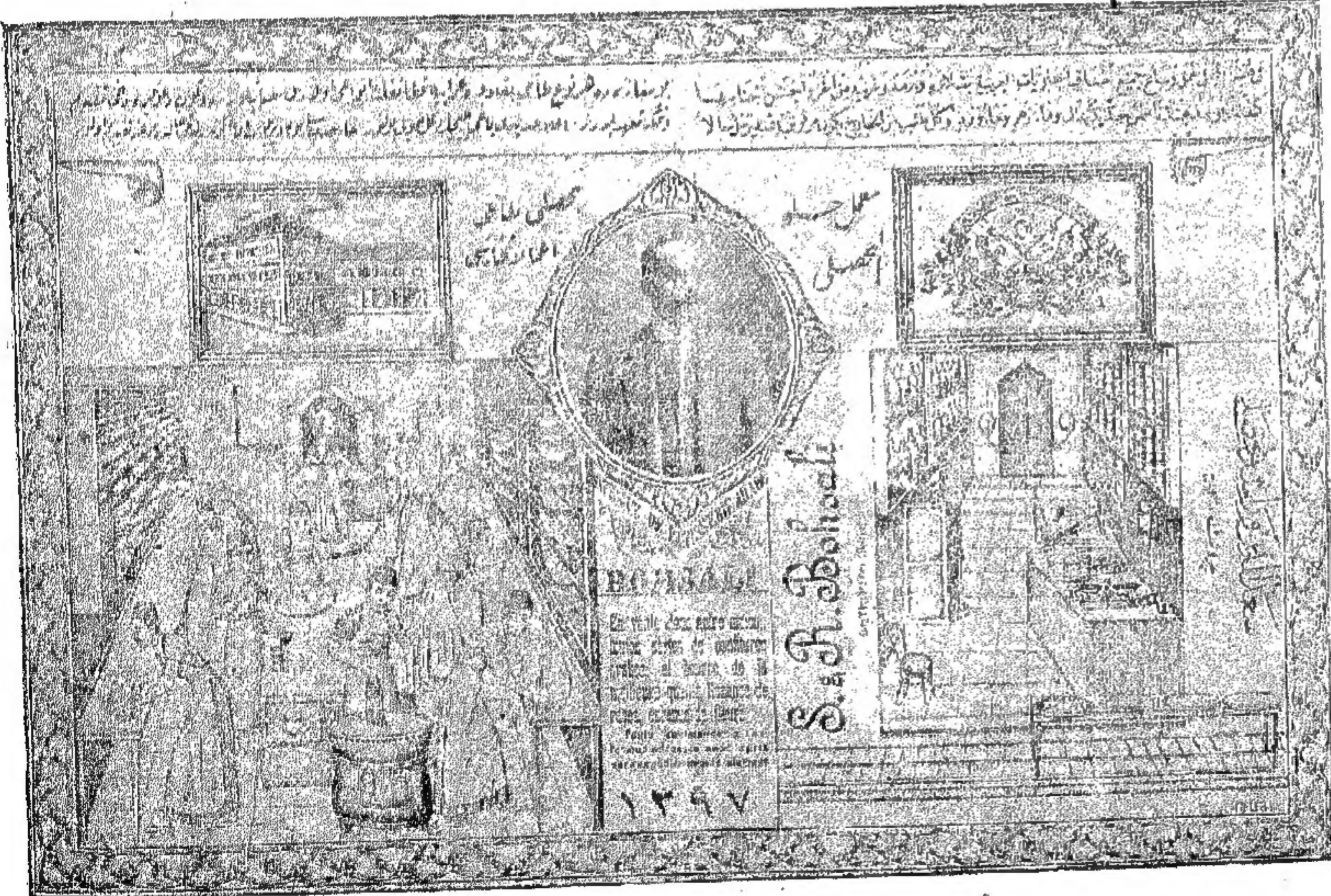
افادت برقيات وسكوان لنين ذاهب الى مؤتمر جنوى مع تششرين وكراسين لم يبرح سعد زغلول ورفقاؤه عابن حتى الان الى منفاهم في سيلان ويقال في مصر ان السلطة ستعيدهم الى اوطانهم قريباً اطلق سراح الضباط الاتراك المعتقلين في دمشق وبينهم القائد خالد بك من اركان حرب الكماليين فسافروا الى اوطانهم

قابل المسيو ويمن الزعيم الصهيوني المعروف الجنرال غورو في باريس . انتخب مجمع الكرادلة في الفاتيكان الكردينال اشيل زاتي حبراً اعظم وقد اتخذ البابا الجديد لقب بيوس الحادي عشر سينور وفد من قبل جمعية الامم مصر لدرس حالتها وربما زار ايضاً فلسطين والعراق وهذه البلاد

لموسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شتات قياسات مختلفة دوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال وللسيدات . ادوات للزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات زكية لوازم للرجال وللسيدات . زناير كاوتشوك لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل طيارة اخوان سوق الطويل

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوربا واستغنينا عن جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز والطف ذوق عصري على ان في زيارة محلنا : لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت خبر برهان لاصحاب الذوق



اجمل هدايا الاعياد والافراح تجدها في محلات

- شقيق وشركاهم -

شاحنة الاتحاد - بيروت

Brudintial Bubbe Co

دواليب كاشوك اميركانية

ماركة برودنتيال

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا :

بطرس بك حنا الظاهر - في طرابلس

فارس غنطوس وشركاه - بيروت شارع البور

اسعارها معتدلة جودتها مكفولة

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداري الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمومة بالكهرباء «الالكتريك» العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة : بناية ادريس - بناية فند

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوقه بعض عناء التنشيط في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من شرموزوفولاروكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروائع الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضة اما الاسعار فبنهاية الاعتدال لا يزاها مزاحم قطعياً والتجربة اكبر برهان

رواية العدد

وفاء دين

موكب فخهم سار بالعروسين في شوارع باريس بعد حفلة الاكليل . موكب مؤلف من مركبات تجرها الخيول المطهمة وتزينها الازهار وتتعالى منها اصوات الابتهاج والسرور وكان الجميع من نبلاء القوم والاشراف لان العروسين كانا من اشهر عائلات فرنسا العريقة في النسب .

وانهم سائرون اذا بموكب اخر يسير مقابل الاول ولكن شتان بين هذا وذلك . موكب حزن وبكاء . شاب يسير وراء نعش حقير ينتحب ويتأوه ويدرف دموعاً غزيرة .

أثر المشهد في نفس العروس فاوقفت الموكب وترجلت بثوبها الزاهي الثمين وسالت احد الموجودين عن الشاب فاجابها انه يشيع شقيقة ليس له سواها من الانسباء الى مرقدها الاخير وقد بلغ منه الفقر مبلغاً لا يمكنه من شراء اكليل من الزهر يضعه على نعش الفتاة . وما اتم المحدث كلامه هذا حتى راي الجمهور العروس تقترب من النعش وترفع عن راسها اكليل العرس وتضعه على ذلك النعش ثم تنظر الى الشاب فتلقي عليه نظرة الموه اساة حتى كاد ذلك المسكين يرمي بنفسه على قدميهما ليشكرها عن الراحة احسانها الجميل لولا انها اسرعت الى موكبها فتابع للشباب الحزين سيره بعد ان عرف اسم العروس المحسنة .

مر على هذه الحادثة عشر سنوات فكانت الثورة الفرنسية وانقلبت الحكومة الملكية وتقلد رجال الشعب زمام الاحكام واخذوا يضطهدون الاشراف اينا اضطهاد بين حبس وقتل ونفي فكان نصيب تلك العائلة - عائلة المحسنة - الحكم عليها بالاعدام وكانت قد زادت العائلة بنتاً صغيرة بلغت من العمر العاشرة فالقي القبض على الرجل وامراته وابنته وطرحوا في السجن حيث باتوا ينتظرون ساعة الموت الرهيبة .

دخل على السجن قبل انتصاف الليل رجلان ملثمان من نبتاء الثورة ورجلها المعروفين واسارا الى العائلة ان تتبعهما ففعلت وسارا بها الى مرفأ في شمالي فرنسا حيث نزلت الى البحر على ظهر باخرة انكليزية عجب الزوجان من هذه الحادثة الغريبة ولم يفهما له معنى لانها كانا قد تباعا حكم القاضي باعدامهما وكانا واثقين من ان الاحكام الثورية لا مرد لها ولا اعتراض عليها وان العائلة في هذه الحيرة اذا بالانثى الصغيرة تقترب من امها وتقول : - لا كنا يا امي لا تزال في السجن في باريس

دخل احدهم علينا فساداني وخرج بي الى خارج السجن وسلمني هذه الرسالة مباحاً علي بان لا اطلعك عليها قبل ان نصير على ظهر الباخرة هذه وقد اخبرني بان اثنين من رجال الحكومة سيقدمان الينا وينذهبان بنا الى الشاطيء حيث يضعاننا على باخرة انكليزية فنصبح في مأمن من يد الحكومة ثم قبل يدي وقال بلغني امك ايضاً هذه القبلة .

فاخذت والدتها الكتاب وقرأت فيه :
سيدتي الكونتس . .

في الساعة التي تفضين فيها كتابي هذا تكونين مع زوجك وابنتك على ظهر باخرة اجنبية فلا تصل اليك يد الحكومة الشعبية الموقفة التي استنساها لتنتقم من اشرار النلاء لا من ذوي العواطف الشريفة وفي تلك الساعة ايضاً تتسائلين عن معنى هذا النفي غير المنتظر بعد حكم الاعدام فهذا كتابي يوضح لك عن كل ما تريد من معرفته ويزيل حيرتك

اتذكرين ايها السيدة يوم زواجك انك لما كنت سائرة في موكب العرس العظيم بين تهليل ذويك وابتهاجهم وافرارهم رايت في طريقك موكباً مؤلفاً من نعش حقير وراءه شاب كئيب فقير عجز عن شراء اكليل زهر ليضعه على نعش ميتته فابت نفسك الشريفة ان تدعي النعش يصل الى القبر الاخير دون ان يكون عليه زهرة الوداع فنزعت عن راسك اكليلك الجميل الثمين ووضعت على النعش فجبرت قلبي المكسور ولقد انطعت في مخيلتي صورتك الجميلة فبت ارقب الفرص لاعيد لك احسانك مشفقاً بالاقرار بجميلك فلم يكن ذلك بالامكان لاني كنت رجلاً فقيراً معوزاً وانت سيدة نبيلة مشربة متمتع برفاة العيش لا ينقصك شيء وقد كان بيننا فرق بعيد حتى كان ما كان من امر الثورة فانقلبت الحالة واصبح الشعب متقلداً زمام الاحكام وكنت انا من الذين فوض اليهم امر تنفيذ الاحكام الصادرة من المحكمة الثورية فجاءتني القائمة الاخيرة باسماء المحكوم عليهم واذابيتها اسمك واسم زوجك وابنتك الصغيرة فاختلجت نفسي في صدى عند قراءة هذه الاسماء وقلت هي الساعة التي انشدها من زمن فان الفرصة - ولكنها فرصة موهلة - تعرض لي الان فيمكن بهما ان افي الدين الذي قلدتني منه . فاسرعت الى السجن بعد ان امرت الزجلين بالقيام بتخليصكم وناذيت الصغيرة وسلمتها الكتاب سرا فهي لا تطلعك عليه الا عند ما تكونين قد صرت في المأمن الذي سعيت لايجاده لك

بلغني من احد الجواسيس انك لم تتمكني مع زوجك من اخذ المال اللازم لانكما كنتما منتظرين

الموت فاسمحي لي ان اقدم لك طي هذه الرسالة مبلغاً من المال يقوم بنفقات السفر ريشاً يتسنى لك الحصول على المال

والان فاني استودعك الله ايها السيدة المحسنة واتمنى لو اتعظ اهل الثروة عندنا بك اذن لك انت الحال على غير ما هي اليوم فالشعب اذا احسن اليه كان وفاقاً لو لم يكن محتوماً علي ان اكتبك اسمي لتقدمت اليك بنفسي ووضعت على يدك قبلة الشكر على انني قبلت يد ابنتك الصغيرة مشغولاً فيها تلك اليد الكريمة التي وضعت اكليل عرسها على نعش اختي

والي اكتبك اسمي لانني لست انساها من ذلك ولا المرح بجميلك بل هي اختي التي لا يزال اكليلك على ضريحها

وهو كل ما بقي لها من هذا العالم

قرأت الكونتس الكتاب والدمع يتساقط من عينها عليه ثم دفعته الى زوجها قائلة :
ان تخليص حياتي وحياتك وحياتنا الصغيرة لا يوازي سروره كدري من عدم معرفتي بهذا الرجل « الشريف »

ج ب

الحجاز ومعان

جاء في الف باء

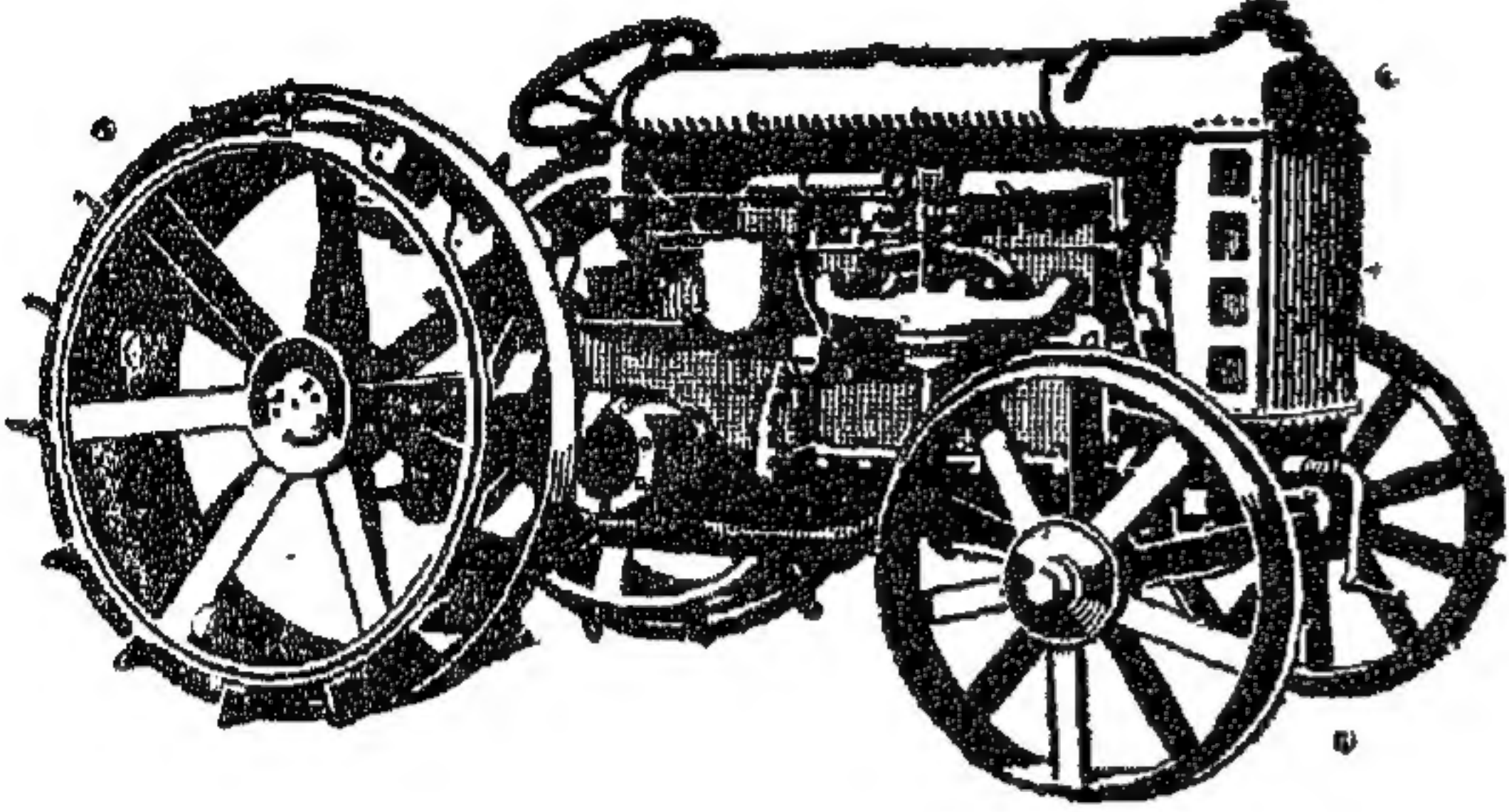
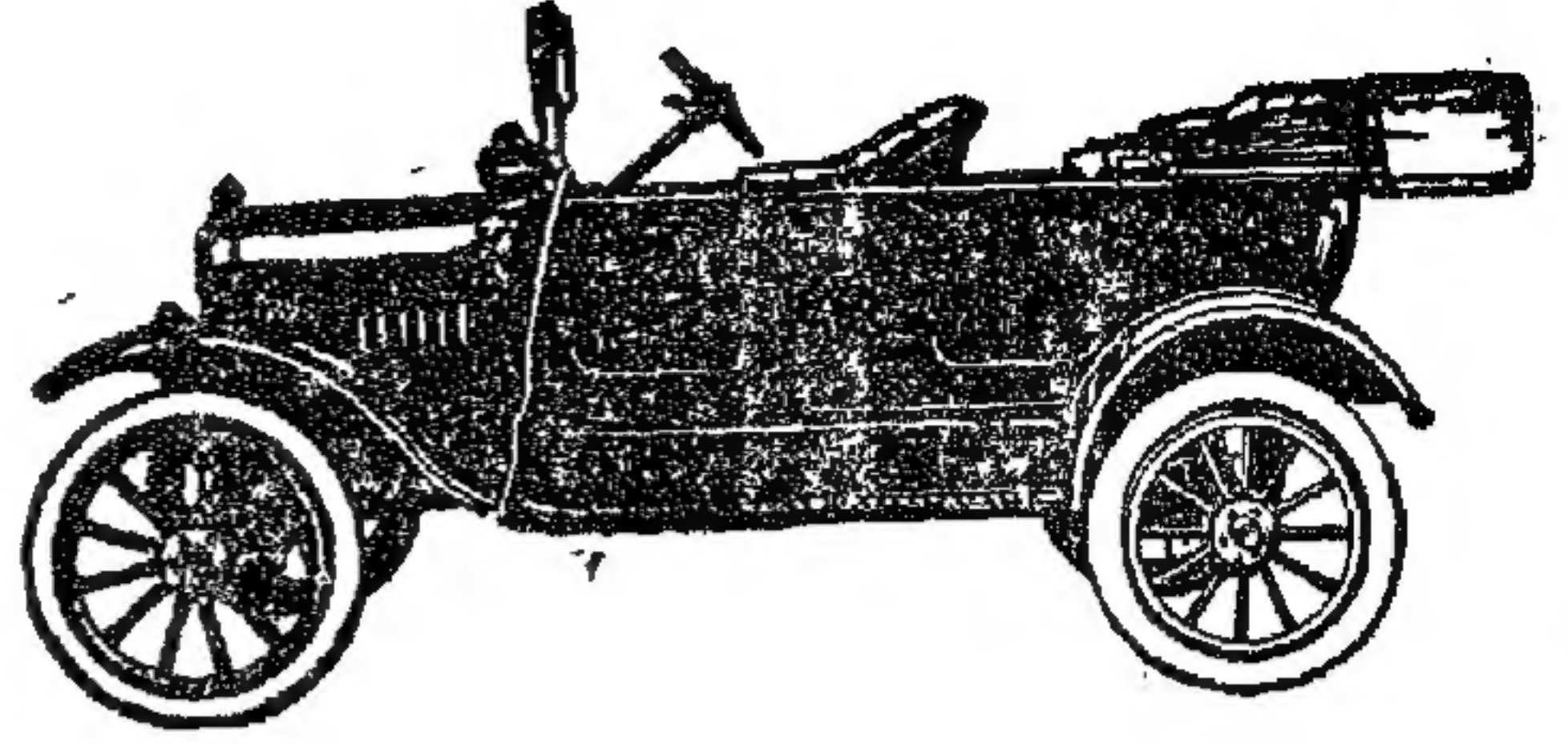
كانت الدولة المنتدبة تنازلت عن المقاطعة الجنوبية من منطقة عبر الاردن الى الحكومة الحجازية فقامت هذه في معان حاضرة تلك المقاطعة حكومة عسكرية وادارية مرتبطة بالحجاز مباشرة ثم غي اليها مؤخراً بان حكومة الحجاز قررت الجلاء عن تلك المقاطعة فانسحب موظفوها منها وذلك على اثر مقابلة الكولونل لورانس وحداد باشا في جده لجلالة الملك حسين فعرض عليه امورا ما كانا يعتقدان انه بقبولها تشغل عقدة المسائل العربية من حيث علاقتها بالانكلترا

وقد سافر الامير عادل ارسلان في اوائل هذا الشهر الى معان فشكل فيها حكومة تابعة لحكومة عبر الاردن ثم عاد بعد اربعين وظيفته

المراسح

كورموغراف - يمثل في هذا السينما رواية (الشيعة السوداء) وبعدها رواية ابنة الصحراء (الثلاثيد) وهي من بدائع السينما الفرنسي الشدوفر - يمثل هذا السينما روايتان متواليتان من ادهش مشاهد السينما الاميري

و كلا، عموميون لاوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

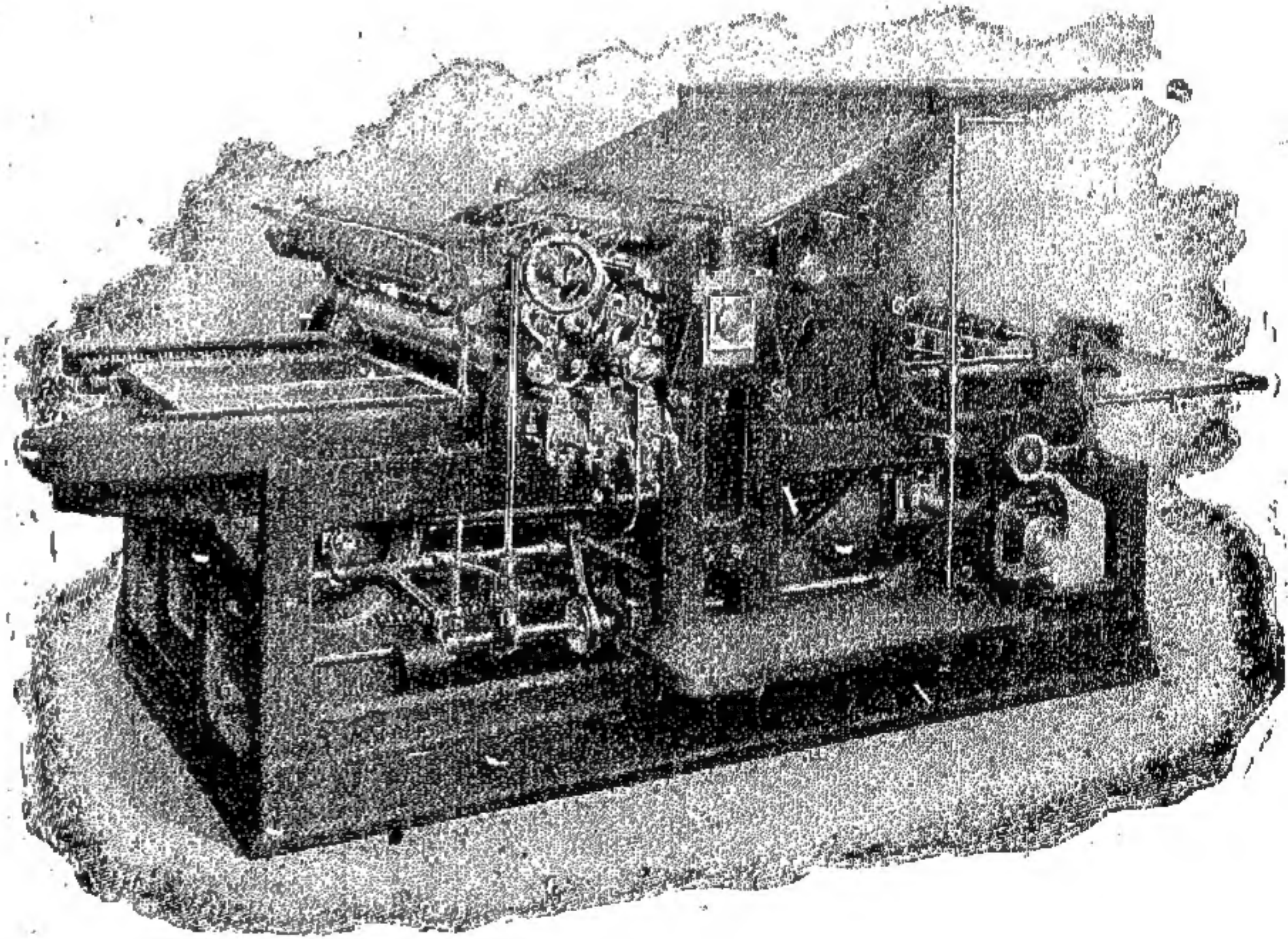
على الرحب والسعة

ورد مؤخراً إلى محل أمين أبي ياغي
مشتمعات. كبرين مع زئار وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشتمعات نسوانية
ورجالية كلوتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
ورجالية نسوانية للرقبة من كافة الألوان
والاذواق من سعر ٢٥٠ إلى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ إلى ٧٠
طقومه حاضره . بنطلونات فانتيزي
اجواخ . قمصان ، وكسوناث فانلا صوف
وفيلد كوس . كلسات حرير وصوف وفيلد
كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتيسلات
شماسي نسوانية ورجالية روليج من اشهر
الفبذرك اسعار قبل الحرب والتجربة اكبر برهان
كبايث نسوانيه جوخ وخلافه آخر
موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف
بضائع نعلن عنها في حينه
...

عموم الآلات الصناعية والزراعية والمحركات تجدون وكالاتها في محل :

فارس غنطوس وشركاه

تجاه الكمره



صورة احدث مطبعة المانية لفابريكة

Magehinenfadrik Johannisher

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعت يد طاه وطباخ

مطبعة طباره بيروت